

**Spacer po centrum** – scenariusz zajęć  
autorki: Anna Talarczyk, Anna Danilewicz  
organizator: Białostocki Ośrodek Kultury  
/Centrum im. Ludwika Zamenhofa

**grupa wiekowa: 10-15 lat**  
**czas trwania: 90 min**  
**liczba uczestników: 10-30 osób**

**Celem zajęć jest rozbudzenie u uczestników zainteresowania historią lokalną oraz zachęcenie ich do indywidualnego poznawania i interpretowania (traktowania ze zrozumieniem) tej historii. Ponadto warsztaty mają na celu popularyzację Mediateki CLZ (oraz archiwów w ogóle) jako źródła wiedzy o historii miasta, ale też jako społecznego archiwum pamięci oraz medium, które może łączyć najmłodsze i najstarsze pokolenia mieszkańców miasta.**

#### **potrzebne materiały:**

- zdjęcia do wydrukowania w dwóch egzemplarzach (załącznik nr 1);
- zdjęcia do wydrukowania i przyklejenia na ścianę (załącznik nr 2);
- karteczki samoprzylepne, taśma papierowa, mazaki, długopisy, plastelina, wykałaczki;
- teksty źródłowe (załącznik nr 3);
- archiwalne mapy Białegostoku, wraz ze zdjęciami (załącznik nr 4);
- 3 tablety z nagraniami z Mediateki CLZ (załącznik nr 5), ew. transkrypcje tych nagrań;
- karta pracy (załącznik nr 6).

#### **1. Wprowadzenie/ 5 min**



##### **Prowadzący wita uczestników i krótko przedstawia im plan zajęć:**

Witam Was serdecznie i zapraszam na warsztaty „Spacer po centrum”. Podczas zajęć będziemy pracować w grupach, korzystać z nagrań, archiwalnych fotografii, map, naszej wyobraźni i pamięci.

Zacniemy od prostego zadania, która pomoże nam się rozgrzać. Każdy z Was otrzyma fotografię. Nie pokazując jej nikomu, posługując się jedynie opisem musicie znaleźć osobę z takim samym zdjęciem. Dopiero gdy jesteście pewni, że znaleźliście parę sprawdzacie. Kto znajdzie parę ten siada na swoim miejscu.



**Rozdajemy uczestnikom zdjęcia z załącznika nr 1. Odpowiednią liczbę zdjęć drukujemy w dwóch egzemplarzach. Jeżeli jest nieparzysta liczba osób jedno zdjęcie otrzymują dwie osoby.**

#### **2. Galeria i pytania/ 5 min**



**Przed zajęciami umieszczamy na ścianach 6 wydrukowanych zdjęć przedstawiających białostoczian z okresu międzywojennego (załącznik nr 2). Od zdjęć prowadzimy krótkie linie (np. z taśmy papierowej). Tyle linii, ilu uczestników się spodziewamy.**



Przyjrzyjcie się galerii na ścianach. Fotografie pochodzą z lat 20-30. XX w., osoby na nich w tamtym czasie miały mniej więcej tyle lat ile Wy teraz. Ile mają lat obecnie? A ile mają Wasi dziadkowie, pradiadkowie?

Wyobraźcie sobie teraz, że macie okazję spotkać się z tymi ludźmi? O co byście ich zapytali (miasto, życie w tamtym czasie, chwila w której zostali sfotografowani)?




**Rozdajemy uczestnikom kartki (np. małe, samoprzylepne) i mazaki/długopisy.**

Partnerzy:


**Karta**  
Ośrodek

Patroni medialni:

**Spacer po centrum** – scenariusz zajęć  
autorki: Anna Talarczyk, Anna Danilewicz  
organizator: Białostocki Ośrodek Kultury  
/Centrum im. Ludwika Zamenhofa

 Zapiszcie te pytania na kartkach i przyklejcie je do jednej z linii. Czy ktoś chce przeczytać swoje pytanie? **(Czytamy pytania 3-4 osób i krótko podsumowujemy).**  
Resztę odpowiedzi, możliwe, że nie wszystkie, poznamy w dalszej części zajęć.

### 3. Tło historyczne/ 20 minut

 Czy wiecie jak nazywa się okres historyczny z którego pochodzą fotografie, które omawialiśmy? Skąd wzięła się jego nazwa? Omówmy krótko sytuację w Polsce i na świecie w tamtym czasie.

 **Krótko omawiamy okres dwudziestolecia międzywojennego w Polsce i na świecie. W tym momencie nie mówimy jeszcze nic o Białymstoku.**

#### **Okres międzywojenny na świecie**

Dwudziestolecie międzywojenne to okres w historii Europy od zakończenia I wojny światowej (początek 28 lipca 1914 r., koniec 11 listopada 1918), a wybuchem II wojny światowej (1 września 1939 – 2 września 1945). I wojna światowa (w latach 20. i 30. XX wieku nazywana „wielką wojną”) – konflikt zbrojny trwający pomiędzy ententą, tj. Wielką Brytanią, Francją, Rosją, Serbią, Japonią, Włochami (od 1915) i Stanami Zjednoczonymi (od 1917), a państwami centralnymi, tj. Austro-Węgrami i Niemcami wspieranymi przez Turcję i Bułgarię. W wyniku I WŚ upadły wielkie europejskie imperia: Cesarstwo Austro-Węgierskie, Cesarstwo Niemieckie, Imperium Rosyjskie, Imperium Tureckie. Powstało wiele nowych państw narodowych na gruzach imperiów m.in. Polska, Czechosłowacja, Węgry, państwa Bałtyckie. Po I WŚ w całej Europie nastąpił wielki kryzys gospodarczy, spowodowany m.in. zniszczeniami wojennymi. Kryzys najmocniej dotknął Niemcy i nowopowstałe państwa.

#### **Okres międzywojenny w Polsce**

Polska po 123 latach odzyskała niepodległość, do tej pory nie istniała na mapach. Nowe państwo składało się z terenów 3 różnych zaborów (Rosja, Prusy, Austria). Trzy różne państwa, które bardzo mocno różniły się pod względem rozwoju gospodarki, zasobów ludzkich, szkolnictwa. Polska powstała i od razu zaatakowana została przez Rosję, kształtowanie granic trwało więc do 1921 r.

- wprowadzenie władzy autorytarnej w Polsce w 1926 r.
- słaba demokracja, brak stabilnego rządu – przez 20 lat Polska miała 19 premierów
- rozwarstwienie społeczne, duże różnice w regionach w Polsce – było kilka miast, a poza nimi miasteczka, wsie i bieda.

#### **Okres międzywojenny w Białymstoku – tego nie mówimy!!!**

- brak charakteru miejskiego (do 1862 prowincjonalne miasteczko)
- duża różnorodność mieszkańców: mniej więcej połowa byli to Żydzi, dalej Polacy, Niemcy i ludność tzw. tutejsza
- wiele manufaktur (należących do fabrykantów żydowskich i niemieckich)
- brak kanalizacji, oświetlenia ulic, niestabilne władze
- Białystok to miasto małych drewnianych domów, jednak liczba mieszkańców jak na te okolice była bardzo duża (ok. 80 tys.).

Partnerzy:

Ośrodek **Karta**

**KSIĄŻNICA**  
PODLASKA  
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

Patroni medialni:

**kurier Poranny**

**Białystok ONLINE**  
www.BialystokOnline.pl

**RADIO**  
AKADERA  
87.7 FM

**TVP3**  
BIAŁYSTOK

**HIST**  
MAG  
.ORG

! Teraz uczestnicy sami poznają historię Białegostoku z tego okresu – metodą jigsaw (tekst pochodzi ze strony Białystok.pl, trochę skrócony i uproszczony) – celem zadania jest szybkie opanowanie podstawowych informacji historycznych. **Uwaga – pilnowanie czasu jest w tym zadaniu bardzo istotne.**

U Pierwsza tura: dzielimy uczestników na trzy zespoły, każdy siada osobno. Następnie każda grupa dzieli się na dwie podgrupy: A i B.  
Każy uczestnik dostaje odpowiednią kartkę z fragmentem tekstu (załącznik nr 3).

! **UWAGA – dla każdej grupy trzeba wydrukować tyle kopii, ilu uczniów przewidujemy na daną grupę. Ponadto w każdej grupie muszą być teksty oznaczone A i B – tekst jest ten sam, ale dzięki literkom łatwiej będzie prowadzić kolejne tury gry.**

Wyjaśniamy, że każda grupa ma inny tekst. Prosimy, żeby starali się zapamiętać jak najwięcej detali, szczegółów. Wyjaśniamy, że w kolejnych turach, jako eksperci, będą mieli za zadanie podzielić się tymi informacjami z kolegami i koleżankami z innych drużyn, muszą więc być świetnie przygotowani. Uczniowie mają dwie minuty na zapoznanie się z tekstem i szybkie omówienie najważniejszych informacji. Ustalają, które to informacje.

Druga tura: zgodnie z tym, co mają napisane na kartkach. Grupy A zostają na miejscu, grupy B idą do kolejnej drużyny – jako eksperci. W ciągu dwóch minut mają wymienić jak najwięcej informacji – przekazać to, co sami zapamiętali i jak najwięcej dowiedzieć się od uczestników z drugiej grupy. Prowadzący mówi, kiedy minęła minuta.

Trzecia tura: kolejna zmiana, kolejna wymiana informacji.

Podsumowanie: po trzech turach wszystkie grupy mają już komplet najważniejszych informacji. Odkładają kartki. Teraz robimy szybki quiz sprawdzający, na punkty. Która grupa pierwsza poda prawidłową odpowiedź, zdobywa punkt:

#### Przykładowe pytania:


Jak nazywał się najstynniejszy wojewoda białostocki?  
Obowiązek szkolny w okresie międzywojennym obowiązywał dzieci do jakiego wieku?  
Kiedy Białystok odzyskał niepodległość?  
Co to są kolonie mieszkaniowe?  
Co produkowano w Białymstoku w okresie międzywojennym?  
Jakie inwestycje rozpoczęto w okresie międzywojennym? Wymieńcie min. 2.

Zwycięska drużyna ma prawo jako pierwsza wybrać stolik do dalszej pracy.


#### 4. Mapa – wprowadzenie do zajęć/ 10 minut

Przenosząc się w czasie, będziemy tak naprawdę rozmawiać o naszym mieście, o tym jak się zmieniło? A czy Wy wiecie jak bardzo zmienił się Białystok? Jesteście pewni, że umielibycie poznać wszystkie znane Wam dzisiaj miejsca?

**Spacer po centrum** – scenariusz zajęć  
autorki: Anna Talarczyk, Anna Danilewicz  
organizator: Białostocki Ośrodek Kultury  
/Centrum im. Ludwika Zamenhofa

 Każda grupa siada przy jednym stole, na którym są już przygotowane materiały dydaktyczne: fragment planu centrum miasta z okresu międzywojennego (załącznik nr 4), najlepiej w formacie B2, ale może być mniejszy), zdjęcia przedstawiające Białystok z okresu międzywojennego (załącznik nr 4), tablet z nagraniem z Mediateki CLZ (załącznik nr 5), plastelina, modelina, mazaki, papier, wykałaczki oraz kawałki papieru wielkości ok. 10x10 cm;

 **UWAGA – zdjęcia dla poszczególnych grup należy wydrukować dwustronnie, tak aby były podpisane na odwrocie (można też podpisać je ręcznie).**

 Przyjrzyjcie się mapie przed Wami, umiecie określić, jaki fragment miasta przedstawia? Proszę aby każda grupa wyjaśniła, jaki fragment centrum miasta mają przed sobą (trzy główne ulice, charakterystyczne budynki)


**Pytania pomocnicze: Czy poznajecie ulice? Czy coś się zmieniło? Zlokalizujcie znane Wam miejsca, budynki, ulice.**


Niech każdy zaznaczy 1 miejsce z jakiegoś powodu ważne, albo po prostu dobrze znane – z dzisiejszego Białegostoku; zapiszcie swoją odpowiedź na kartce i przy pomocy wykałaczki oraz plasteliny umieśćcie w odpowiednim – mniej więcej – miejscu).

Teraz przeniesiemy się w czasie, czyli zobaczymy, co w tych miejscach zdarzyło się przed wojną, jak dokładnie wyglądać mogło to miejsce itp.

## 5. Mapa – spacer po centrum


### a) Wprowadzenie/ 5 minut

 Czym jest historia mówiona? – najpierw pytamy uczestników, potem dopowiadamy to, czego sami nie powiedzą.

 Historia mówiona to nagrywanie, zachowywanie, interpretacja i udostępnianie historycznych informacji, których źródłem są osobiste przeżycia i opinie świadków wydarzeń. Początki historii mówionej jaką znamy obecnie sięgają XIX wieku, czyli momentu pojawienia się fonografu – pierwszego rejestratora dźwięku.

**Mediateka CLZ – multimedialne archiwum historii mówionej miasta i regionu** to projekt dotyczący gromadzenia relacji „świadków historii”, który BOK/CLZ realizuje od 2010 roku. Jego podstawowe cele to stworzenie podwalin pierwszego w mieście profesjonalnego archiwum historii mówionej oraz ochrona i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego, historii miasta i regionu. Do tej pory zarejestrowanych i opracowanych jest blisko 300 godzin nagrań wideo i kilkadziesiąt godzin nagrań audio. Oznacza to ponad 150 wywiadów z świadkami historii. W zbiorach znajduje się też ok. 10000 zdigitalizowanych zdjęć i dokumentów. Najważniejsze ścieżki tematyczne to: Najstarsi białostoczanie, Bojary, Ach! Co to był za ślub – tradycje ślubne w różnych wyznaniach; Białostoccy esperantyści, Aeroklub Białostocki, Wodniacy białostoccy. Mediateka CLZ dostępna jest stacjonarnie, w Pracowni Multimedialnej w BOK/CLZ oraz na stronie internetowej [www.centrumzamenhofa.pl/mediateka](http://www.centrumzamenhofa.pl/mediateka).

### b) Rekonstrukcja miejsc/ 30 minut

 Przed Wami znajdują się fragmenty planu centrum miasta, każdy dotyczy innego odcinka, razem tworzą całość. Na tabletach znajdują się relacje Pani Donaty Ejsymont i Krystyny Zawadzkiej, które opowiadają o tym, jak wyglądał Białystok przed wojną, jaki miał charakter

Partnerzy:

Ośrodek **Karta**

Patroni medialni:

**Spacer po centrum** – scenariusz zajęć  
autorki: Anna Talarczyk, Anna Danilewicz  
organizator: Białostocki Ośrodek Kultury  
/Centrum im. Ludwika Zamenhofa

zaraz po wojnie, ale ze zwróceniem uwagi na to co pozostało z poprzednich lat, co nie zostało zniszczone. Opowiadają o konkretnych miejscach, ulicach, domach. Wystuchajcie nagrań, odnajdźcie te miejsca na mapie, spróbujcie zrekonstruować opisane miejsca, budynki, ludzi. W trakcie odsłuchiwania korzystajcie z karty pracy (załącznik nr 6), która pozwoli Wam uporządkować informacje. Uruchomcie też wyobraźnię – otwórzcie się na dźwięki, kolory, zapachy przedwojennego miasta. Nie każda informacja jest zawsze powiedziana wprost. Za pomocą papierów, mazaków, spróbujcie oddać charakter miasta. Możecie przyczepiać je przy pomocy plasteliny i wykałaczek. Dopasujcie zdjęcia.



Każda grupa ma do dyspozycji tablet, na którym znajduje się fragment relacji z Mediateki CLZ (załącznik nr 5). Filmy są dopasowane do fragmentów mapy:



Grupa A – Rynek Sienny

Grupa B – ul. Sienkiewicza i Lipowa

Grupa C – ul. Jurowiecka

Jeżeli nie dysponujecie tabletami, można je zastąpić smartphonem, laptopem lub wydrukowaną transkrypcją nagrania.

### c) Prezentacja centrum/ 15 minut



Usiądźmy teraz przy jednym stole i połączmy mapy w jedną całość. Wyobraźcie sobie, że jesteście przewodnikami, że zabieracie nas i resztę grupy na spacer. Opiszcie to, co jest Waszym zdaniem najciekawsze, a co najbardziej zaskakujące. Zacznijmy od grupy A...



**W tym miejscu wyjaśniamy również trudne pojęcia, które uczestnicy zanotowali w karcie pracy.**

### d) Podsumowanie



Niech każdy znajdzie teraz miejsce, które zaznaczył na mapie i sprawdzi, co się zmieniło, co było w miejscu, gdzie on/ona teraz bywa.

Czy miasto międzywojenne różniło się od dzisiejszego? Co Was zaskoczyło? Co się zmieniło? Co pozostało bez zmian?

Czy znaleźliście odpowiedzi na pytania, które zadaliście w pierwszej części zajęć?

Partnerzy:

Ośrodek **Karta**

**KSIĄŻNICA**  
PODLASKA  
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

Patroni medialni:

**kurier**  
**Poranny**

**Białystok ONLINE**  
www.BialystokOnline.pl

**RADIO**  
**AKADERA**  
87.7 FM

**TVP3**  
**BIAŁYSTOK**

**HIST**  
**MAG**  
ORG