

Układanie kwestionariusza pytań do wywiadu oraz wypełnianie metryczki świadka historii.

autorka scenariusza: Agnieszka Kajdanowska

wiek uczestników: powyżej 13 lat

liczba uczestników: 10–30 osób

czas trwania: 2x 45min.

Prezentowane warsztaty są pierwszymi z cyklu warsztatów o historii mówionej. Pozostałe scenariusze znajdują się na stronie www.mediateka.centrumzamenhofa.pl w zakładce „edukacja”. Cały cykl składa się z czterech zajęć:

1. Czym jest historia mówiona?
2. Układanie kwestionariusza pytań do wywiadu oraz wypełnianie metryczki świadka historii.
3. Jak przeprowadzić wywiad ze świadkiem historii?
4. Nagraj historię – jak prawidłowo dokonać rejestracji wideo świadka historii

Cele Uczestnicy:

- wiedzą jak ważne w wywiadzie ze świadkiem historii jest przygotowanie poprawnego merytorycznie kwestionariusza pytań do wywiadu;
- wiedzą gdzie szukać informacji aby przygotować się do wywiadu ze świadkiem historii;
- umieją korzystając z dostępnych Źródeł informacji stworzyć merytorycznie poprawny kwestionariusz oraz metryczkę świadka historii;
- nabywają umiejętności prowadzenia rozmowy na określony temat;
- nabywają umiejętność formułowania pytań.

Potrzebne materiały

- podręcznik „Zeszyt dobrych praktyk oral history” (dostępny na stronie www.mediateka.centrumzamenhofa.pl);
- przykładowe kwestionariusze pytań (załącznik nr 1)



I. Przygotowanie do wywiadu (10 min)

Pytamy uczestników jak możemy przygotować się do przeprowadzenia wywiadu? Skąd powinniśmy czerpać informacje na temat świadka historii i tematu wywiadu? Ćwiczymy na przykładzie przygotowania się do spotkania z osobą zesłaną w głąb ZSRR w czasie II wojny światowej.



II. Metryczka (15 min)

Podajemy definicję metryczki, omawiamy jej przydatność. Prosimy uczestników aby wskazali istotne informacje o świadku historii jakie powinny się znaleźć w metryczce, uzupełniamy jeśli nie wszystkie informacje zostały podane.



Metryczka świadka historii – zawiera pytania odnoszące się do przynależności demograficzno-społecznych badanego, które winny być skorelowane z tematem, celem badania, przyjętymi założeniami teoretycznymi oraz uprzednio zadanymi pytaniami. Najczęściej w metryczce znajdują się pytania o płeć, rok urodzenia, wykształcenie, wykonywany zawód, przynależność do organizacji, działalność społeczną, zainteresowania.

Uczestnicy dostają wzory metryczek, następnie w parach uzupełniają je. (Metryczka, Zeszyt dobrych praktyk oral history, str. 25).



III. Kwestionariusz pytań (20 min)

Pytamy, czym jest kwestionariusz pytań, do czego służy w trakcie wywiadu? Uzupełniamy, jeśli to konieczne, wypowiedzi uczestników i wspólnie ustalamy definiujemy i określamy cele, jakim służy kwestionariusz pytań. Stworzoną definicję oraz listę celów zapisujemy na tablicy.



Kwestionariusz pytań do wywiadu – zestawienie logicznie ułożonych i odpowiednio sformułowanych pytań, na które odpowiada świadek historii w trakcie realizowanego wywiadu osobistego.

Cele jakim służy kwestionariusz pytań do wywiadu:

- ułatwia prowadzącemu zapanowanie nad tematem oraz spójnością wywiadu
- ułatwia realizację określonego w temacie celu wywiadu
- ułatwia trzymanie się chronologii wydarzeń
- pozwala świadkowi historii na trzymanie się tematu wywiadu, przypomnienie faktów, dat, osób, itp. w trakcie wywiadu

Zasady poprawnie merytorycznie skonstruowanego kwestionariusza pytań do wywiadu:

- cel wywiadu powinien być jasno określony;
- układ pytań musi tworzyć logiczny, tematyczny ciąg, zachowując chronologię;
- przechodzimy od pytań ogólnych do szczegółowych;
- pytania powinny być przystępne i zrozumiałe;
- każde pytanie powinno odnosić się do jednego zagadnienia;
- pytania powinny być neutralne, nie mogą sugerować odpowiedzi;
- pytania muszą być jednoznaczne;
- pytania muszą dawać możliwość udzielenia wyczerpującej wypowiedzi;
- kwestionariusz powinien mieć budowę trójczłonową: wstęp, rozwinięcie, zakończenie.



Wspólnie analizujemy przykładowy kwestionariusz pytań „Najstarsi białostoczanie”. realizowany w ramach ścieżek tematycznych Mediateki CLZ (załącznik nr 1). Prosimy uczestników o podanie jak największej liczby cech poprawnie skonstruowanego kwestionariusza pytań. Następnie wspólnie ustalimy zasady poprawnie merytorycznie skonstruowanego kwestionariusza pytań. Zapisujemy je wspólnie na tablicy.



IV. Układanie kwestionariusza – rozgrzewka (10 min)

Dzielimy grupę na mniejsze zespoły, maksymalnie po 5 osób. Każdy zespół otrzymuje pomieszczone pytania kwestionariusza pytań (załącznik nr 1) dotyczące jednego tematu. Prosimy o ułożenie pytań w kolejności zgodnej z wcześniej ustalonymi (zapisanymi na tablicy) zasadami. Prosimy każdy zespół o głośne odczytanie swego kwestionariusza. Dyskutujemy nad jakością odczytywanych kwestionariuszy, zgłaszamy uwagi i sugestie dotyczące koniecznych korekt.



V. Układanie kwestionariusza (15 min)

Uczestnicy pozostają w tych samych grupach. Podajemy temat wywiadu, do którego należy ułożyć kwestionariusz pytań. Proponowany temat: „Moja pierwsza miłość”. W grupach mają opracować pytania do każdego z „etapów” kwestionariusza (odpowiednio do etapów rozwoju uczucia i związku): Zapoznanie, Wybraniek, Związek/Narzeczeństwo/Romans, Ślub/Związek nieformalny/Rozstanie. Każda grupa dostaje jeden „etap” i ma za zadanie opracowanie odpowiednich pytań. Każdy zespół przygotowuje maksymalnie cztery pytania.



VI. Układanie kwestionariusza – analiza (20 min)

Prosimy zespoły o prezentację. Pozostałe grupy inspirujemy do zadawania pytań i dzielenia się komentarzami. Po weryfikacji i wspólnej analizie zapisujemy pytania na tablicy, powinno ich być maksymalnie 10.

Ewaluacja Po przeprowadzeniu zajęć ich uczestnicy:

- znają zasady poprawnie merytorycznie skonstruowanego kwestionariusza pytań
- umieją skonstruować poprawny merytorycznie kwestionariusz pytań do wywiadu
- umieją samodzielnie wypełnić metryczkę świadka historii
- potrafią samodzielnie przygotować się do wywiadu, zebrać jak najwięcej informacji o temacie wywiadu i świadku historii



Załącznik nr 1

Układanie kwestionariusza pytań do wywiadu oraz wypełnianie metryczki świadka historii.
Kwestionariusze pytań:



Moja pierwsza miłość...

I. Zapoznanie

- jak/w jakich okolicznościach poznał Pan/Pani swoją pierwszą miłość?
- czy to był czas istotny w Pana/Pani życiu również z innych powodów?
- czy pamięta Pan/Pani z tamtego okresu jakieś ważne wydarzenie polityczne, społeczne?
Co się wtedy działo na świecie, w Polsce, w Białymstoku?

II. Wybranek

- co zwróciło Pani/Pana uwagę w jej/jego wyglądzie/zachowaniu?
- czy był/była starszy/starsza, młodsza/młodszy?
- czy był/była tego samego wyznania?
- czy przy wyborze miała znaczenie jego/jej zażyłość/pochodzenie społeczne/wykształcenie/ pozycja zawodowa/poglądy polityczne/pasje/upodobania?

III. Związek/Narzeczeństwo/Romans

- jak Pan/Pani nazwałaby ten wspólnie spędzony czas?
- gdzie się spotykaliście?
- co robiliście w trakcie randek?
- w którym momencie postanowiliście spędzić ze sobą resztę życia/rozstać się?
- jak po latach wspomina Pan/Pani tamten okres w swoim życiu,
jakie emocje wywołują wspomnienia?

IV. Ślub/Związek nieformalny/Rozstanie

- czy pierwsza miłość zakończyła się ślubem czy rozstaniem?
- dlaczego, jakie były powody?
- czy Pan/Pani chciałaby to zmienić, czy to była słuszna decyzja?
(Uwaga: to pytanie, zadane w niewłaściwym momencie, może być drażliwe)

1. Ślub

- kiedy/jak długo po zapoznaniu zapadła decyzja o ślubie?
- jak wyglądały przygotowania do Pani/Pana ślubu? Kto się nimi zajmował?
Jak rodziny podzieliły się kosztami?
- jak wyglądał Pani/Pana ślubny strój i Pani/Pana współmałżonka?
- czy były tak zwane swaty? czy omawiano kwestie materialne – sprawę posagu,
co obie strony wnoszą w sensie materialnym?
- czy były zaręczyny?
- kiedy i gdzie odbył się Pani/Pana ślub?
- jak przebiegała i jak wyglądała ta ceremonia?
- kto udzielał ślubu?
- czy było przyjęcie weselne, jeśli tak to jak wyglądało i gdzie się odbyło, zaproszeni
goście (tradycyjne zabawy, przesady, muzyka, wodzirej, powitanie pary młodej, tzw. bramy)?
- czy pamięta Pan/Pani jakie były prezenty ślubne?
- co Pan/Pani sądzi o tzw. związkach nieformalnych?

2. Związek nieformalny

- czy życie w związku nieformalnym to dla Pana/Pani wybór czy wpływ okoliczności
zewnętrznych, brak innej alternatywy?
- czy obecnie w Polsce można normalnie żyć i korzystać z tych samych praw i swobód jak
w małżeństwie?
- czy Pan/Pani czuje się osoba naznaczoną społecznie będąc w związku nieformalnym?

3. Rozstanie

- czy rozstanie z kimś, kogo się kochało pierwszą miłością naznacza na całe życie?
- czy po rozstaniu wierzy się jeszcze w prawdziwą, wielką miłość?

V. Rodzina

- gdzie Pani/Pan później zamieszkali/obecnie mieszkają – z rodziną/"na swoim"/ w wynajętym lokalu?
- czy ma Pan/Pani dzieci?
- kiedy/jak długo po ślubie/od pierwszego spotkania urodziło się pierwsze dziecko?
- jak układało się pożycie z teściami?
- czy po okresie wzajemnego zauroczenia „proza życia” nie ochłodziła uczuć?
- czy akceptuje Pan/Pani związki jedнопłciowe oraz tzw. rodziny patchworkowe (rodzina, w której zgodnie żyją byli małżonkowie, ich obecni partnerzy oraz dzieci z tych związków)

VI. Pamiątki

- czy Pan/Pani posiada jakieś pamiątki z okresu pierwszego zakochania/narzeczeństwa – zdjęcia, listy miłosne, zaproszenia ślubne (inne pamiątki z tej uroczystości), które może Pani/Pan udostępnić, pokazać?
- co Pan/Pani czuje patrząc dzisiaj na fotografie/czytając listy swoje i swojej wybranki/wybranka?
- czy każda miłość jest „pierwsza”?
- czy zakochują się tylko ludzie młodzi, czy jest jakaś granica wieku poza którą „nie wypada” przyznać się do tego, że jest się zakochanym?



Najstarsi białostoczanie:

Rozdziały nagrania:

1. historia mego życia – miejsce urodzenia, rodzina, ukończone szkoły, wykonywany zawód, kariera, przynależność do organizacji, zainteresowania, zmiany miejsc zamieszkania.
2. narodowość – jakiej pan/pani jest narodowości? Czy i jakie ma to dla pani/pana znaczenie? Czy narodowość wpłynęło/wpływa w istotny sposób na przebieg, jakość życia, a jeżeli tak, to w jaki?
3. wyznanie – jakiego pan/pani jest wyznania? Czy i jakie ma to dla pani/pana znaczenie? Czy wyznanie wpłynęło/wpływa w istotny sposób na przebieg, jakość życia, a jeżeli tak, to w jaki?
4. przynależność partyjna/organizacyjna – data wstąpienia/rozpoczęcia działalności – data wystąpienia/zakończenia działalności, powody wstąpienia/wystąpienia
5. pierwsze wspomnienie/dzieciństwo – jaki pierwszy obraz pan/pani pamięta, jakie miał pan/pani dzieciństwo, jak je wspomina?
6. Białystok – dawniej i dziś: co było charakterystycznego? Co się zmieniło? Jak oceniasz zmiany – w całym mieście i w swoim najbliższym otoczeniu?
7. Mniejszości – czy masz/miałeś w swoim najbliższym otoczeniu przedstawicieli mniejszości żydowskiej, białoruskiej, innej? Jakie wspomnienia się z nimi wiążą? Czy uważasz, że mniejszości są problemem czy zaletą miejsca? Co daje kontakt z przedstawicielami mniejszości – jest ważny/obojętny/nie masz zadania?
8. Dzień wybuchu II wojny światowej – czy go pamiętasz? Jaki obraz pozostał w pamięci? Czy zdarzyło się w tym dniu coś istotnego dla Ciebie osobiście?
9. Okupacja sowiecka/hitlerowska – jaki był stosunek okupantów do mieszkańców Białegostoku? Jakie wspomnienia wiążą się z tamtym okresem?

- 10.** Zniszczenia, odbudowa miasta – Jak wyglądał Białystok po wyzwoleniu?
Jak pamiętasz życie codzienne – mieszkanie, jedzenie, szkoła, praca, rozrywka?
- 11.** Okres ustanawiania władzy komunistycznej – Czy w twojej rodzinie lub wśród znajomych represje byli żołnierze AK? Czy ty lub ktoś ci znany był wzywany do Urzędu Bezpieczeństwa lub był funkcjonariuszem UB? Jak wspominasz wybory, czyny społeczne, reformę rolną? Jaki miałeś wtedy stosunek do Związku radzieckiego, do tematu przyjaźni polsko-radzieckiej, do propagandy?
- 12.** 1953 – śmierć Stalina/okres stalinowski – Jak wspominasz okres żałoby po śmierci Stalina? Jak dzisiaj oceniasz tamten czas i swoje postępowanie z tamtego okresu?
- 13.** 1956 odwilż – Czy zapamiętałeś rok 1956? Z czym Ci się kojarzy ta data?
- 14.** 1968 wyjazd żydów / interwencja w Czechosłowacji - Czy zapamiętałeś rok 1968? Z czym Ci się kojarzy ta data?
- 15.** Dożynki Centralne w Białymstoku – Co pamiętasz? Czy brałeś udział? Jak zmieniło się miasto?
- 16.** Obchody pierwszo majowe - Co pamiętasz? Czy brałeś udział?
- 17.** Strajki lat 80. /Stan Wojenny - Co pamiętasz? Czy brałeś udział? Jak wspominasz Stan Wojenny? Jak dzisiaj oceniasz wprowadzenie Stanu Wojennego i rolę Wojciecha Jaruzelskiego?
- 18.** Okrągły Stół 1989 – Zwycięstwo czy porażka? Czy to było dla ciebie osobiście ważne wydarzenie?
- 19.** Lata 90 – Jakie zmiany zaszły w Twoim życiu? Czy były to zmiany na lepsze czy nie? Jakie były uciążliwości i przyjemne strony życia w PRL? Czym różni się twoje obecne życie – co zmieniło się na lepsze, co chciałbyś zachować z PRL-u?
- 20.** Wizyta Papieża JP II / śmierć JP II – Czy to był ważny moment w Twoim życiu? Czy byłeś na Krywlanach? Czy pojechałbyś do Rzymu, gdybyś mógł?
- 21.** Czy pan/pani chciałaby coś dodać? Opowiedzieć o czymś, co ma dla pana/pani bardzo duże znaczenie, a o co nie zapytaliśmy?



Bojary:

- 1.** Proszę podać imię i nazwisko, datę urodzenia, adres zamieszkania na Bojarach, ewentualne przeprowadzki w obrębie dzielnicy, od kiedy do kiedy Pan/Pani tam mieszkał/mieszkała?
- 2.** Z czym kojarzą się Panu/Pani Bojary (pierwsze skojarzenie)?
- 3.** Jakie jest Pana/Pani najstarsze wspomnienie z dzielnicy Bojary. Jak wyglądało Pana/Pani dzieciństwo na Bojarach? Do której szkoły Pan/Pani uczęszczał/uczęszczała? Co pamięta Pan/Pani ze szkoły (wygląd szkoły, grono pedagogiczne, koleżanki i kolegów).
- 4.** (pytanie do osób urodzonych przed II wojną światową)
Jak wyglądało życie na Bojarach w czasie wojny (represje wobec mieszkańców, wywózki, życie codzienne) i tuż po wojnie, (problemy mieszkaniowe, żywnościowe, rozrywka, praca, edukacja, komunikacja)?

5. Jak wyglądała Pana/Pani ulica/dom na Bojarach (warunki mieszkaniowe, liczba rodzin zamieszkujących dom, problem dokwaterowywania lokatorów)? Czy Pana/Pani rodzina mieszkająca w jednym domu była wielopokoleniowa, czy raczej byli to rodzice z dziećmi? Proszę wymienić członków rodziny mieszkających wspólnie w Pani/Pana domu. Czym zajmowali się Pana/Pani rodzice, dziadkowie?
6. Jak wyglądał dzień powszedni na Bojarach, życie codzienne? Jakie zajęcia wykonywano w domu i przy domu (praca w ogrodzie, posiadanie żywego inwentarza, itp.).
7. Jak spędzano wolny czas - dzieci (ulubione zabawy i miejsca), młodzież (sport, rozrywka), dorośli (spacer, kawiarnia, spotkania w domach – sposoby i miejsca)? Czy w domu ktoś grał na jakimś instrumencie lub uprawiał inny rodzaj działalności artystycznej?
8. Jak obchodziło się na Bojarach święta (Boże Narodzenie, Wielkanoc, imieniny, itp.), jaki panował wtedy klimat, nastrój w dzielnicy?
9. Jakie były w okolicy sklepy, charakterystyczne budynki, miejsca (Łaźnia, Stary Rynek, piekarnia tzw. braciszków, itp.)
10. Czy pamięta Pan/Pani kto mieszkał w sąsiedztwie (przekrój społeczny/wyznaniowy mieszkańców)?
11. Czy pamięta Pan/Pani charakterystyczne postacie, ogólnie szanowane osoby mieszkające w tej dzielnicy?
12. Czy jest/było coś, co wyróżnia/wyróżniało tą dzielnicę spośród innych białostockich dzielnic?
13. (pytanie do osób nie mieszkających już na Bojarach)
Czy gdyby istniała taka możliwość wrócił by Pan/Pani na Bojary? Jeśli tak to dlaczego? Jeśli nie to również proszę uzasadnić dlaczego?
14. Czy Pana/Pani zdaniem istnieje szansa na ocalenie dzielnicy Bojary? Czy widzi Pan/Pani taką potrzebę? Co myśli Pan/Pani o inicjatywie utworzenia parku kulturowego w dzielnicy Bojary?



Ach! Co to był za ślub:

1. Zapoznanie

- jak/w jakich okolicznościach poznał Pan/Pani swego przyszłego męża/żonę?

2. Wybranek/Wybranka

- co zwróciło Pani/Pana uwagę w wyglądzie/zachowaniu przyszłego męża/żony – co zdecydowało o decyzji, że to ta jedyna/właściwa osoba?
- czy małżonek/małżonka była tego samego wyznania?
- czy małżonek/małżonka był/była starszy/starsza, młodsza/młodszy?

3. Ślub

- kiedy/jak długo po zapoznaniu zapadła decyzja o ślubie?
- jak wyglądały przygotowania do Pani/Pana ślubu? Kto się nimi zajmował? Jak rodziny podzieliły się kosztami?
- jak wyglądał Pani/Pana ślubny strój i Pani/Pana współmałżonka?
- czy były tak zwane swaty? czy omawiano kwestie materialne – sprawę posagu, co obie strony wnoszą w sensie materialnym?
- czy były zaręczyny?
- kiedy i gdzie odbył się Pani/Pana ślub?
- jak przebiegała i jak wyglądała ta ceremonia?

- kto udzielał ślubu?
 - czy było przyjęcie weselne, jeśli tak to jak wyglądało i gdzie się odbyło, zaproszeni goście (tradycyjne zabawy, przesady, muzyka, wodzirej, powitanie pary młodej, tzw. bramy)?
- 4. Rodzina**
- gdzie Pani/Pan później zamieszkali?
 - kiedy/jak długo po ślubie urodziło się pierwsze dziecko?
 - jak układało się pożycie z teściami?



Białostoccy esperantyści:

- 1.** Kiedy i w jakich okolicznościach po raz pierwszy spotkał się Pan/Pani z językiem esperanto?
 - czy to była fascynacja od pierwszego kontaktu?
 - co najbardziej zainteresowało Pana/Panią w esperanto/Ludwiku Zamenhofie/jego ideach?
 - inne powody zainteresowania esperanto
- 2.** Proszę nam o siebie opowiedzieć w kilku zdaniach w języku esperanto (personalia, miejsce urodzenia, miejsce zamieszkania, zawód, narodowość, wyznanie, zainteresowania, stan cywilny, inne).
- 3.** Proszę przetłumaczyć na język polski to, co przed chwilą usłyszeliśmy.
- 4.** Co Panu/Pani dała nauka języka esperanto, jakie płyną z tego dla Pana/Pani korzyści?
- 5.** Czy bierze Pan/Pani aktywny udział w ruchu esperanto:
 - czy należy Pan/Pani do Białostockiego Towarzystwa Esperantystów lub innej organizacji esperanckiej?
 - czy brał Pan/Pani udział w polskich lub światowych kongresach esperanta?
 - czy brał Pan/Pani udział w przygotowaniach do 94. Światowego Kongresu Esperanta w Białymstoku? Na czym polegała Pana/Pani rola?
- 6.** Czy stale doskonalili Pan/Pani swoją znajomość języka esperanto, wzbogaca wiedzę o Ludwiku Zamenhofie, historii esperanto?
 - czy pamięta Pan/Pani postać Leona Kłodeckiego lub innych animatorów powojennego ruchu esperanckiego w Białymstoku?
 - czy promuje Pan/Pani ideę esperanto w swoim najbliższym otoczeniu – w rodzinie, w kręgu przyjaciół?
- 7.** Jak ocenia Pan/Pani znaczenie Białegostoku na mapie ważnych miejsc światowego ruchu esperanto:
 - czy Białystok jest wystarczająco wypromowany na świecie jako miejsce urodzin Ludwika Zamenhofa, miejsce powstania języka esperanto?
 - czy zna Pan/Pani ideę/pomysł utworzenia w Białymstoku Światowego Centrum Esperanto?
 - czy 94 Światowy Kongres Esperanta wniósł coś istotnego w promocję Białegostoku, zapisał się na trwałe w historii ruchu esperanckiego?
 - co jeszcze można byłoby zrobić, by rozwijać ruch esperanto w Białymstoku? Czy należy położyć akcent na naukę esperanto, czy może raczej na popularyzację postaci Ludwika Zamenhofa i jego idei?
- 8.** Jak ocenia Pan/Pani współczesną kondycję języka esperanto:
 - czy język esperanto stał się w Pana/Pani odczuciu językiem uniwersalnym, a jeżeli nie, to czy są na to szanse?
 - czy idee Ludwika Zamenhofa są ciągle aktualne, możliwe do praktycznej realizacji czy może należałoby je traktować jako piękną utopię – wizję ideału, którego nie udało się wcielić w życie?



Uchwyty – Bison-Bial:

1. Zatrudnienie (warunki pracy):

- Kiedy i w jakich okolicznościach rozpoczął Pan/Pani pracę w Fabryce Przyrządów i Uchwytów Bison-Bial?
- okres zatrudnienia 19__-____
- stanowisko:
- obowiązki:
- przynależność do organizacji działających na terenie zakładu (inna działalność społeczna):
- wynagrodzenie (jak Pana/Pani pensja miała się do średniej zarobków w zakładzie/ czy była to atrakcyjna płaca w stosunku do innych miejsc, w których można było się wówczas zatrudnić?/czy zakład oferował jakieś dodatkowe, pozapłacowe profity?)

2. Stosunki w zakładzie:

- jaka była atmosfera pracy w zakładzie?
- czy pracownicy byli dumni z tego, że pracują akurat tutaj?
- czy pamięta Pan/Pani rocznicowe uroczystości, zakładowe wyjazdy?

3. Historia i współczesność:

- co wie Pan/Pani o historii Fabryki, ludziach zasłużonych dla zakładu?
- jakie Pan/Pani ma wspomnienia związane z okresem strajków lat 1980/1981?
- jak ocenia Pan/Pani zmiany jakie zaszły w Fabryce w ostatnich latach, jakie uczucia i emocje Panu/Pani towarzyszyły (m.in. likwidacja budynków fabrycznych przy ul. Łąkowej)
- jak Pan/Pani po latach wspomina i ocenia czasy pracy w Uchwytach/Bison-Biału?

organizatorzy:



patroni medialni:



partnerzy:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego